Centre international du Vitrail

5. rue du Cardinal Pie F-28000 Chartres Tél.: +33 (0)2 37 21 65 72 Fax: +33 (0)2 37 36 15 34 contact@centre-vitrail.org www.centre-vitrail.org

Horaires

Ouvert tous les jours Du lundi au vendredi 9h30-12h30 / 13h30-18h samedis, dimanches, jours fériés 10h-12h30 / 14h30-18h

Entrée Plein tarif 4 € Tarif réduit 3 € Gratuite pour les enfants de moins de 14 ans









RÉGION CENTRE







sarlam

Découvrez un haut lieu de l'histoire gothique

Bienvenue à la grange aux dîmes de Loëns

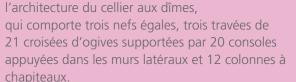
L'enclos de Loëns, dépendant du chapitre cathédral, constituait autrefois un vaste ensemble à l'extérieur du cloître de la cathédrale: il comprenait un cellier, un grenier, une prison et un four banal. Le bâtiment aux trois pignons du rez-de-chaussée abri-



tait l'ancienne grange aux dîmes. Il accueille, depuis 1980, le Centre International du Vitrail. En sous-sol, l'immense salle voûtée, était, à l'origine, le cellier aux dîmes.

Une architecture remarquable

Le cellier gothique de Loëns est l'un des plus remarquables de France. Le style de construction de ses voûtes ogivales indique qu'il remonte vraisemblablement au règne de Philippe-Auguste, vers 1200. Durant votre visite au Centre International du Vitrail, vous pourrez admirer l'architecture du cellier aux dîmes,



Le mot Loen pourrait provenir de l'ancien français loeis « loyer », du latin locatio. Loen pourrait être également un mot d'origine germanique ou nordigue signifiant la « grange ».

Voyage dans les temps médiévaux

À l'origine, la dîme du clergé était une pratique de piété. Elle devient obligatoire dès le IV^e siècle. Les redevances au titre de cette dîme et les revenus des fermages sur les terres (appelés champart) possédées par le chapitre, étaient versés en nature. Le vin et divers autres produits étaient entreposés dans le cellier, le froment, l'épeautre, le méteil



le champart était aussi perçue sur les produits vignerons, le comté de Chartres comprenant, outre les champs de céréales, de nombreux petits vignobles.

Le cellier de Loëns, du XVII^e siècle à nos jours

À la Révolution, la salle de Loëns fut nommée Maison de Conciliation puis devint un magasin des substances



militaires. Après l'intervention en 1895 du cinématographe, le cellier de Loëns devint une salle de cinéma: on y présenta les films des frères Lumière! C'est le 5 octobre 1974, que Marcel Gaugard, maire de Chartres, soumit au ministre de

la Culture, André Malraux, le projet d'aménagement de Loëns en Centre international de Vitrail. L'ensemble des bâtiments, classés Monuments Historiques, appartiennent à la ville de Chartres.









La lumière joue avec la couleur





LE CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

➤ UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

Fondé en 1980, le Centre International du Vitrail est installé dans la rue du Cardinal Pie, à 50 m de la cathédrale de Chartres, dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, édifice du XIIIe siècle, classé Monument Historique.

Sa vocation est de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de stages de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

➤ UN CENTRE D'EXPOSITION

Dans ses 2000 m². le Centre International du Vitrail organise chaque année plusieurs expositions temporaires, sur un thème relatif à l'art du vitrail et de la lumière dans l'architecture.

Une **exposition permanente** présente au visiteur l'histoire du vitrail, la lecture des vitraux de la cathédrale de Chartres, les techniques de restauration et de fabrication.

➤ UN CENTRE DE FORMATION

Des **stages de formation**, qui s'adressent à tous les publics, amateurs, scolaires, professionnels, sont organisés tout au long de l'année.

Ils forment aux nouvelles techniques de l'utilisation du verre décoratif et permettent l'initiation aux savoir-faire traditionnels.

Le Centre a fondé l'**École de Chartres pour les arts** qui dispense un enseignement complet d'histoire des arts pour auditeurs libres ou auditeurs suivant un parcours de formation.

➤ UN CENTRE D'ANIMATIONS

Des visites thématiques et des conférences proposent de faire connaître à tous, de façon vivante et concrète, la cathédrale de Chartres, les métiers, les écoles, les maîtres de l'art du vitrail traditionnel et actuel. Le calendrier est publié chaque année, et disponible sur simple demande au Centre International du Vitrail ou sur son site Internet www.centre-vitrail.org

➤ UN CENTRE D'INFORMATION ET DE PUBLICATION

Le site internet, la publication et la diffusion de nombreux ouvrages permettent de dialoguer, d'informer et de faire découvrir tout l'univers de l'art du vitrail ancien et moderne.





Expositions temporaires

Le vitrail dans tous ses états, les surprises de la lumière. Découvrez un univers de couleurs, la création contemporaine, la tradition artisanale.



Ateliers vitrail

Ateliers d'enseignement et de pratique du vitrail pour tous publics, et stages de formation professionnelle continue. Cet espace permet aux visiteurs de voir le travail du verre et d'observer les gestes des maîtres verriers.





Cellier de Loëns XII^e siècle. Salle gothique unique en France.



Pour prendre rendez-vous, trouver des conseils sur l'art du vitrail en général, les ateliers, la commande publique...

Point de rencontre

des vitraux de la cathédra

Vous découvrez ici en un clin

d'œil l'ensemble des vitraux

de la cathédrale de Chartres

qui sont expliqués et

reproduits dans une

maquette géante.

Donnez-vous rendez-vous ici pour visiter le Centre international du Vitrail, la cathédrale qui est à deux pas, et la ville ancienne. Départ des visites guidées.



Librairie - boutique

Tous les ouvrages sur le vitrail, le verre, la lumière, l'architecture, l'art contemporain, l'art sacré...

